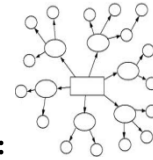




Frontera de Jorge Drexler

- o. Hace unas semanas leíste el texto “Los nuevos españoles”, una visión muy idealizada de lo que puede suponer *ser inmigrante*. Después escuchaste la canción *Clandestino* de Manu Chau que da otra visión de lo que significa *cruzar una frontera*.



1. Y a ti, ¿qué te inspira esta palabra? Haz un mapa semántico:



2. Escucha¹ la canción y contesta:



¿Dónde está su casa?

3. Escúchala otra vez y complétala con los siguientes verbos:

ser estar haber saber

4. ¿Qué verso te gusta más? ¿Por qué?

¹ <http://www.youtube.com/watch?v=d5QojQfXNdU>

Yo no _____ de dónde _____,
mi casa _____ en la frontera.
Y las fronteras se mueven
como las banderas.

Mi patria _____ un rinconcito,
el canto de una cigarra.
Los dos primeros acordes
que yo supe en la guitarra.

_____ hijo de un forastero
y de una estrella del alba,
y si _____ amor, me dijeron
toda distancia se salva.

No _____ muchas verdades,
_____ no dar consejos.
Cada cual por su camino,
que igual va a aprender de viejo.

Que el mundo _____ como _____
por causa de las certezas
La guerra y la vanidad
comen en la misma mesa

_____ hijo de un desterrado
y de una flor de la tierra,
y de chico me enseñaron
las pocas cosas que _____
del amor y de la guerra.

Yo no **sé** de dónde **soy**.
mi casa **está** en la frontera.
Y las fronteras se mueven
como las banderas.

Mi patria **es** un rinconcito,
el canto de una cigarra.
Los dos primeros acordes
que yo supe en la guitarra.

Soy hijo de un forastero
y de una estrella del alba,
y si **hay** amor, me dijeron
toda distancia se salva.

No **tengo** muchas verdades,
Prefiero no dar consejos.
Cada cual por su camino,
que igual va a aprender de viejo.

Que el mundo **está** como **está**
por causa de las certezas
La guerra y la vanidad
comen en la misma mesa.

Soy hijo de un desterrado
y de una flor de la tierra,
y de chico me enseñaron
las pocas cosas que **sé**
del amor y de la guerra.